

30 Marzo ~ 2 Aprile 2023
Teatro degli Oscuri ~ Torrita di Siena

XV edizione

Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri



DIREZIONE ARTISTICA

Eleonora Leonini

MONTEPREMI

5.800 euro

INFO & ISCRIZIONI

+39 0578 757089

info@concorsogiulioneri.it

www.concorsogiulioneri.it

illustrazione di @sophism



Comune di
Torrita di Siena



Fondazione
Cantiera
Internazionale
d'Arte
di Montepulci



Regione Toscana
Insieme del centro
Valdichiana
Senese



GIULIO NERI BASSO

Torrita di Siena, 1909 - Roma, 1958

Da giovanissimo cantava nella sua città, e a Siena fu notato da un nobile del luogo che gli pagò gli studi. Vinse un Premio al Maggio Musicale Fiorentino e studiò a Roma, presso la scuola del Teatro Reale dell'Opera, debuttando nel 1935 a Castelfiorentino nella Favorita. Nel 1938 debuttò a Roma, divenendo ben presto il primo basso del Teatro Reale. Cantò in tantissimi teatri italiani e internazionali: Metropolitan di New York, Liceu di Barcellona, Covent Garden di Londra, e poi Svizzera, Portogallo, Brasile, Argentina. Nel 1945 interpretò insieme a Beniamino Gigli, Maria Caniglia e Miriam Pirazzini una storica Messa di requiem di Giuseppe Verdi, diretta dal maestro Serafini, nel Belvedere della Città del Vaticano. La voce molto scura e tonante, da autentico basso profondo, gli permise di interpretare con grande padronanza, anche scenica, molti ruoli di basso serio e drammatico, spingendosi con disinvoltura verso i toni più gravi della vocalità maschile (do grave e perfino il si grave). Scomparve improvvisamente all'età di 48 anni.

Appuntamenti

GIOVEDÌ 30 - VENERDÌ 31 MARZO ORE 10
PROVA ELIMINATORIA (esibizione di tutti i concorrenti)

SABATO 1 APRILE ORE 14
SEMIFINALE

DOMENICA 2 APRILE ORE 16
FINALE / CONCERTO / PREMIAZIONI



Montepremi 5.800 Euro

- 1° PREMIO € 2.000 e attestato
- 2° PREMIO € 1.000 e attestato
- 3° PREMIO € 500 e attestato

PREMI SPECIALI

- **PREMIO "GIULIO NERI"** € 500 e attestato assegnato dal Comune di Torrita di Siena alla migliore voce di basso finalista
- **PREMIO DONIZETTI** € 500 e attestato, offerto dal dott. Amedeo Monfardini e riservato alla migliore esecuzione di un'aria di Gaetano Donizetti eventualmente presentata
- **PREMIO DEL PUBBLICO** € 400 e attestato
- **PREMIO GIOVANI TALENTI** € 300 e attestato offerto dal dott. Amedeo Monfardini e riservato ai cantanti nati a partire dal 1° gennaio 1997
- **PREMIO CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE** esecuzione nell'ambito del Cantiere Internazionale d'Arte
- **PREMIO VICENZA IN LIRICA** concerto nell'ambito del festival Vicenza in Lirica con compenso di 300 euro
- **PREMIO SPECIALE DELLA DIREZIONE ARTISTICA "CLAUDIO DESDERI"** € 300 e attestato offerto da Eleonora Leonini



Giuria 2023

PRESIDENTE
LEO NUCCI
Baritono

ANDREA CASTELLO
Direttore artistico Vicenza in Lirica
Presidente Archivio storico Tullio Serafini

ELEONORA LEONINI
Direttore artistico
Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri

BRUNO DE SIMONE
Baritono

TIZIANA TRAMONTI
Soprano
Docente della Scuola di Musica di Fiesole

RICCARDO ZANELLATO
Basso

PIANISTI

CHIARA PULSONI
LORENZO ORLANDI

XV Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri"

REGOLAMENTO UFFICIALE

1. La XV edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri" si terrà a Torrita di Siena (Siena) nei giorni 30 e 31 marzo, 1 e 2 aprile 2023. Al concorso possono partecipare, senza limiti di età, cantanti lirici di qualsiasi nazionalità.

2. Le cantanti e i cantanti che intendono iscriversi al concorso devono inviare le domande di partecipazione compilando il modulo on-line sul sito ufficiale www.concorsogiullioneri.it. Dovrà inoltre essere trasmesso un breve curriculum vitae. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro e non oltre **domenica 12 marzo 2023**. Le domande inoltrate dopo la suddetta data potranno essere ammesse dalla Giuria del Concorso solo per gravi e comprovati motivi.

3. I cantanti dovranno presentare quattro arie d'opera a libera scelta. Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali. La segreteria del concorso si riserva di richiedere ai candidati copia o scansione degli spartiti altrimenti non reperibili.

4. La quota d'iscrizione è di € 70,00 (euro settanta/00). La quota d'iscrizione deve essere pagata con le seguenti modalità:
- **bonifico bancario** intestato a Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte
causale: CONCORSO "GIULIO NERI" ISCRIZIONE
codice IBAN: IT96G0848925601000000901427- SWIFT ICRAITRR-DLO (Banca Terna)
- **PayPal** con trasferimento indirizzato a info@fondazionecantiere.it
Non sono accettati altri tipi di pagamento. Il mancato pagamento della suddetta quota esclude automaticamente il candidato dalla partecipazione al concorso.

5. Il concorso mette gratuitamente a disposizione due pianisti per accompagnare i cantanti nelle diverse prove. È comunque possibile presentarsi con un proprio collaboratore: in questo caso la cantante o il cantante dovrà assumersene tutte le spese. Compilando la domanda d'iscrizione, sarà possibile scegliere se avvalersi dei pianisti del concorso.

6. Il sorteggio dell'ordine di passaggio avverrà alla presenza del Sindaco di Torrita di Siena o di una persona delegata dall'Amministrazione Comunale. La data e l'orario del sorteggio, che sarà trasmesso in diretta sui canali ufficiali del concorso, saranno comunicati via posta elettronica ai cantanti iscritti.

Stabilito l'ordine di passaggio, la Segreteria del concorso convocherà i concorrenti via posta elettronica, indicando la data e l'orario dell'esibizione. Gli orari potranno subire variazioni: in tal caso la Segreteria avvertirà tempestivamente i concorrenti.

I cantanti dovranno quindi presentarsi nella data e all'orario indicato presso il Teatro degli Oscuri in Torrita di Siena, Piazza Matteotti per la registrazione, mostrando un documento di identità valido per l'identificazione. In questo contesto sarà possibile perfezionare la sottoscrizione delle domande d'iscrizione, ove necessario.

7. I cantanti potranno provare con i pianisti messi a disposizione dal concorso solo ed esclusivamente nella giornata di mercoledì 29 marzo 2023, dalle ore 11.00 alle ore 19.00. Non sono previste eccezioni.

I cantanti ammessi alla semifinale e i cantanti ammessi alla finale potranno provare con i pianisti anche sabato 1 e domenica 2 aprile 2023.

8. Le prove si suddividono in eliminatória, semifinale e finale. Tutte le prove sono pubbliche e si terranno con le seguenti modalità.

Eliminatória. La prova eliminatória si tiene giovedì 30 e venerdì 31 marzo 2023. I cantanti eseguiranno due arie a scelta tra quelle presentate nella scheda d'iscrizione. La Giuria potrà ascoltare anche solo uno dei due brani.

Semifinale. La semifinale si tiene sabato 1 aprile 2023. I cantanti

eseguiranno l'aria o le arie su indicazione della Giuria, scelte tra quelle non eseguite nell'eliminatória e comunicate contestualmente al risultato, a conclusione della prova eliminatória. È facoltà della Giuria riascoltare, se necessario, anche arie eseguite nella prova eliminatória.

Finale: la finale si tiene in forma di concerto domenica 2 aprile 2023 alle ore 16.00. I cantanti eseguiranno l'aria indicata dalla Giuria contestualmente al risultato, a conclusione della finale. In questa sede, i cantanti riceveranno i rispettivi premi e saranno perciò tenuti a partecipare: in caso contrario, i premi non saranno loro assegnati.

Alla prova finale il pubblico avrà facoltà di voto per l'attribuzione del premio speciale di cui al punto 6, attraverso l'apposita scheda che sarà consegnata all'inizio della prova finale.

Il Concorso si concluderà con la premiazione e l'esibizione del vincitore che avrà luogo al termine dei lavori della Giuria.

Al semifinallista che non accede alla finale sarà rilasciato un attestato di idoneità, ai finalisti non premiati un diploma di merito.

9. Nessuna variazione del programma presentato, né della scelta dei brani per l'eliminatória, sarà presa in considerazione dopo il 12 marzo 2023; ogni eventuale variazione dovrà essere comunicata solo per iscritto, all'indirizzo e-mail info@concorsogiullioneri.it, con oggetto XV CONCORSO "GIULIO NERI", inviando tempestivamente le relative copie degli spartiti musicali, se è richiesto il pianista ufficiale del concorso.

10. I componenti della Giuria si asterranno dal valutare i concorrenti verso i quali abbiano rapporti parentali e/o didattici: all'atto dell'insediamento ciascun membro della Giuria rilascerà apposita dichiarazione in tal senso.

11. È prevista l'assegnazione di premi per un valore complessivo di 5.800 euro, come di seguito specificato.

- 1° PREMIO: 2.000 euro e attestato

- 2° PREMIO 1.000 euro e attestato

- 3° PREMIO 500 euro e attestato

Premi speciali

- PREMIO "GIULIO NERI": 500 euro e attestato, assegnato dal Comune di Torrita di Siena alla migliore voce di basso finalista

- PREMIO DONIZETTI: 500 euro e attestato, offerto dal dott. Amedeo Monfardini e riservato alla migliore esecuzione di un'aria di Gaetano Donizetti eventualmente presentata

- PREMIO DEL PUBBLICO: 400 euro e attestato

- PREMIO GIOVANI TALENTI: 300 euro e attestato, offerto dal dott. Amedeo Monfardini e riservato ai cantanti nati a partire dal 1° gennaio 1998.

- PREMIO CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE: esecuzione nell'ambito del Cantiere Internazionale d'Arte

- PREMIO VICENZA IN LIRICA: concerto nell'ambito del festival Vicenza in Lirica con compenso di 300 euro

- PREMIO SPECIALE DELLA DIREZIONE ARTISTICA "CLAUDIO DESDERI": 300 euro e attestato, offerto da Eleonora Leonini

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, può decidere di non assegnare uno o più premi, così come di non attribuire i premi speciali.

Il verdetto della Giuria è inappellabile.

12. Il concerto dei vincitori potrà essere registrato. I cantanti, iscrivendosi al concorso, acconsentono alla realizzazione di eventuali documentazioni fotografiche, registrazioni e riprese audio-video e delle relative trasmissioni e pubblicazioni che dovessero avvenire in tutti i formati, per tutto il mondo e senza limiti di tempo. I cantanti accettano altresì di dare una completa autorizzazione all'utilizzo che deriverà dalle documentazioni fotografiche e audiovisive; accordano quindi di cedere a titolo gratuito tutti i diritti di artista, interprete ed esecutore relativi all'esibizione tenuta e quindi documentata nell'ambito del XV Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri".

Rules and regulations in english: www.concorsogiullioneri.it/en

Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri

XV edizione



Scarica il regolamento ufficiale su
Download rules and regulations
www.concorsogiulioneri.it

SEGRETERIA DEL CONCORSO

FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Via Fiorenzuola Vecchia, 5
53045 MONTEPULCIANO (SI)
Tel. +39 0578 757007 - +39 0578 757089
info@fondazionecantiere.it
www.fondazionecantiere.it

I candidati che intendono prenotare la loro permanenza a Torrita di Siena durante le fasi del concorso possono contattare direttamente la Segreteria per richiedere l'elenco delle strutture ricettive disponibili.

COME RAGGIUNGERCI

In auto: Autostrada A1, uscita Valdichiana, seguire le indicazioni per Torrita di Siena.

In treno: la stazione di Torrita di Siena è collegata con una linea regionale allo snodo Chiusi-Chianciano Terme.

In aereo: gli aeroporti di riferimento sono quelli di Roma, Pisa e Firenze, tutti collegati con la rete ferroviaria di Trenitalia fino a Torrita di Siena.

